

WP×音声ガイドアプリ

デザイン発見録

Miyuki Toritani



はじめに

私は今回、制作終盤のタイミングで見た目を整える役目で参加しました。その際発見したことを3つに絞って共有します。

スマホサイト



音声ガイドアプリ



PCサイト & タブレット

ヨハク

スマホアプリでは、余白のもつ意味がまったく異なることを実感。

特に h1、h2 など見出し周りの余白は調整必須。



日本遺産認定ストーリー



霊気満山 高尾山～人々の折りが紡ぐ桑都物語～



日本遺産とは

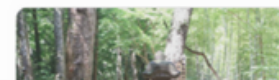


霊気満山とは

音声ガイド

🗣️ ナレーター 村松真貴子

北条氏照



丸が吉

アプリの画像やアイテムは、ほんの少し角丸にすると”アプリっぽい”感じにおちつく。



ゴシック天国

ゴシック一択的なアプリ
のなかで、もともとブラン
ドロゴが明朝でした。

当初明朝だったファビコ
ンですが、最終的にやっ
ぱりゴシックに・・・



原案

採用





携われたことに

THANK YOU!

感謝です